

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Лицей №26 им.М.Джалиля»

РАССМОТРЕНО  
методическим объединением  
учителей  
Протокол № 1  
от 27 августа 2021 г.  
Руководитель МО  
Кульментьева Е.В.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по УР Ситдикова Т.Г.  
27 августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор лицея  
\_\_\_\_\_Тухфатуллов Н.Р.  
Приказ № 90  
от 27 августа 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учителя русского языка и литературы  
первой квалификационной категории  
Ситдиковой Т.Г.  
по учебному предмету «Родной язык (русский)»  
на уровень среднего общего образования (базовый уровень)

Программа рассмотрена на заседании  
педагогического совета.  
Протокол № 1 от 27 августа 2021 года.

Казань - 2021 год

## **Пояснительная записка**

### **Требования к результатам освоения программы курса**

#### ***Личностные результаты:***

- формирование российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов;
- формирование гражданской позиции активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства;
- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

#### ***Метапредметные результаты:***

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач;
- готовность и способность к самостоятельной познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

#### ***Предметные результаты:***

- осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире; осознание роли русского родного языка в жизни человека; осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества;
- осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
- распознавание, характеристика понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом, уместное

употребление их в современных ситуациях речевого общения; понимание и истолкование значения крылатых слов и выражений;

- понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке;
- общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;
- осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление объективных процессах в современном русском языке; соблюдение норм русского речевого этикета;
- понимание национальной специфики русского речевого этикета по сравнению с речевым этикетом других народов.

### **Планируемые результаты освоения программы**

#### ***Учащиеся научатся:***

- осознавать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в жизни человека;
- объяснять изменения в русском языке как объективный процесс; понимать и комментировать внешние и внутренние факторы языковых изменений;
- понимать и толковать значения русских слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;
- понимать и толковать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментировать историю происхождения фразеологических оборотов, уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
- распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного);
- владеть основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учетом ее соответствия основным нормам современного литературного языка;
- использовать при общении в электронной среде и в ситуациях делового общения этикетные формы и принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;•

#### ***Учащиеся получают возможность научиться:***

- понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке; распознавать слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира;
- определять причины изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов;
- правилам информационной безопасности при общении в социальных сетях;
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.;
- использовать в общении этикетные речевые тактики и приемы, помогающие противостоять речевой агрессии.

### **Содержание курса:**

## 10 класс.

### Понятие о тексте

Текст как явление употребления языка. Признаки текста, способы связи частей текста.

Текст как единство неязыкового содержания и его языкового выражения. Тема и идея текста.

Соотношение предметно-логической и эмоционально-экспрессивных сторон в разных видах словесного выражения.

Возможность различного словесного выражения одной темы.

Факторы, определяющие различия словесного выражения одной темы. Условия языкового общения. Сферы и среды употребления языка. Литературные направления.

Композиция словесного произведения (3 часа)

Архитектоника, сюжет и фабула. Композиция как организация развертывания сюжета.

Понятие словесного ряда. Разновидности деталей.

Образ автора и образ рассказчика в художественном произведении (4 часа)

Образ автора и образ рассказчика. Средства словесного выражения образов рассказчика и образа автора. Композиционные типы произведений.

Видоизменение авторского повествования.

Приемы субъективации авторского повествования. «Объективация» повествования рассказчика. Языковые построения с установкой на чужое слово.

Эстетическая функция языка. Поэтический язык.

Нормы языка художественной литературы. Сущность эстетической функции языка.

Строение словесного образа.

Структура текста и его лингвистический анализ.

Система категорий, образующих структуру текста. Пути и приемы лингвистического анализа текста.

1	Что такое словесность. Русский язык и разновидности его употребления.
2	Славянские языки. Старославянский язык. Древнерусский язык
3	Строй и употребление языка (стиль как явление словесности, определение стиля, анализ текста)
4	Слова и устойчивые сочетания слов: многозначность слова, омонимы, синонимы, антонимы, паронимы, архаизмы, историзмы, неологизмы. Практикум.
5	Слова и устойчивые сочетания слов: Книжные слова Термины. Заимствованные слова, общеупотребительные и не общеупотребительные слова.
6	Традиционно – поэтические слова, разговорные слова, просторечные слова, эмоционально – экспрессивно окрашенные слова
7	Фразеологизмы, крылатые слова и выражения в произведениях словесности. Группы фразеологизмов по сферам употребления и эмоционально-экспрессивной окраске. Анализ текста
8	<b>Написание сочинения – рассуждения.</b>
9	Крылатые слова и выражения. Источники крылатых слов и выражений. Крылатые слова и выражения в произведениях словесности.
10	Формы слов и предложения. Порядок слов. Стилистические ресурсы грамматики.
11	«Переносное употребление» форм времени. «Прямое употребление» форм времени.
12	Типы предложений. Типы связи частей сложного предложения.
13	Понятие формы словесного выражения.

	Понятие положительных качеств словесного выражения. Правильность, точность, последовательность.
<b>14</b>	<b>Написание сочинения – рассуждения. Анализ и редактирование работ.</b>
<b>15</b>	Повествование.
<b>16</b>	Описание.
<b>17</b>	Рассуждение.
<b>18</b>	Повествование, описание, рассуждение и виды словесности.
<b>19</b>	Положительные качества словесного выражения. Чистота, выразительность, богатство, уместность. Тренировочные упражнения.
<b>20</b>	Выражение устное и письменное. Выражение диалогическое и монологическое.
<b>21</b>	<b>Итоговая контрольная работа.</b>
<b>22</b>	Выражение прозаическое и стихотворное.
<b>23</b>	Взаимодействие форм словесного выражения
<b>24</b>	Проверочная работа по теме: "Формы и качества словесного выражения".

#### Тематическое планирование.

№	темы	Воспитательный потенциал	Кол-во часов
<b>1</b>	Что такое словесность. Русский язык и разновидности его употребления.	- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений  - установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися	<b>8</b>
<b>2</b>	Родная литература и культура.	- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися  - побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые правила поведения	<b>1</b>
<b>3</b>	Строй и употребление языка. Лексика.	- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений  - установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися  - побуждение обучающихся	<b>13</b>

		<p>соблюдать на уроке общепринятые правила поведения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися</li> <li>- организацию шефства мотивированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками</li> <li>- использование воспитательных возможностей предметного содержания через подбор соответствующих текстов, задач, ситуаций</li> <li>- инициирование и поддержка исследовательской деятельности</li> </ul>	
<b>4</b>	Тематика и художественное своеобразие произведений.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися</li> <li>- организацию шефства мотивированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками</li> <li>- использование воспитательных возможностей предметного содержания через подбор соответствующих текстов, задач, ситуаций</li> </ul>	<b>4</b>
<b>5</b>	Жанры в литературе	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использование воспитательных возможностей предметного содержания через подбор соответствующих текстов, задач, ситуаций</li> </ul>	<b>2</b>
<b>6</b>	Образное отражение жизни в литературе	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использование воспитательных возможностей предметного содержания через подбор соответствующих текстов, задач, ситуаций</li> </ul>	<b>3</b>
<b>7</b>	Общее понятие композиции	<ul style="list-style-type: none"> <li>- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений</li> <li>- установление доверительных отношений между педагогом и</li> </ul>	<b>4</b>

		обучающимися	
<b>8</b>	Формы слов и предложения. Порядок слов. Стилистические ресурсы грамматики	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися</li> <li>- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые правила поведения</li> </ul>	<b>5</b>
<b>9</b>	Образ автора и авторское «я»,	<ul style="list-style-type: none"> <li>- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений</li> <li>- установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися</li> <li>- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые правила поведения</li> <li>- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися</li> <li>- организацию шефства мотивированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками</li> <li>- использование воспитательных возможностей предметного содержания через подбор соответствующих текстов, задач, ситуаций</li> <li>- инициирование и поддержка исследовательской деятельности</li> </ul>	<b>4</b>
<b>10</b>	Средства словесного выражения сатиры и юмора.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися</li> <li>- организацию шефства мотивированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками</li> <li>- использование воспитательных возможностей предметного содержания через подбор соответствующих текстов, задач, ситуаций</li> </ul>	<b>2</b>

<b>11</b>	Статус языка художественной литературы.. Нормы языка художественной литературы	- использование воспитательных возможностей предметного содержания через подбор соответствующих текстов, задач, ситуаций	<b>3</b>
<b>12</b>	Типы речи.	- использование воспитательных возможностей предметного содержания через подбор соответствующих текстов, задач, ситуаций	<b>7</b>
<b>13</b>	Стилизация.	-привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений - установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися - побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые правила поведения	<b>6</b>
<b>14</b>	Формы и качества словесного выражения	- использование воспитательных возможностей предметного содержания через подбор соответствующих текстов, задач, ситуаций	<b>5</b>
<b>15</b>	Поэтический язык	-привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений - установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися	<b>4</b>
<b>16</b>	Структура произведения. Система категорий, образующих структуру произведения.	- использование воспитательных возможностей предметного содержания через подбор соответствующих текстов, задач, ситуаций	<b>5</b>
	<b>итого</b>		<b>68</b>

## **11 класс.**

### **Раздел 1. Язык и культура. Культура речи .**

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

#### **Речевой этикет**

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

## **Раздел 2. Речь. Речевая деятельность. Текст.**

### **Язык и речь. Виды речевой деятельности.**

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

#### **Текст как единица языка и речи.**

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

#### **Функциональные разновидности языка.**

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Прецедентные тексты.

Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы.

Текст как явление употребления языка. Признаки текста.

Способы связи частей текста. Текст как единство неязыкового содержания и его языкового выражения. Текст и содержание текста.

#### **Тема и идея текста.**

Соотношение предметно-логической и эмоционально-экспрессивных сторон в разных видах словесного выражения.

Межтекстовые связи.

Понятие объективных и необъективных факторов, от которых зависит различное словесное выражение.

Условия языкового общения, среды и сферы употребления языка.

Создание текста: тема, план., жанровая специфика.

Общее понятие композиции. Архитектоника, сюжет и фабула.

Композиция как система развертывания словесных рядов.

Понятие словесного ряда. Роль деталей в композиции.

Проблема образа автора. Композиция и образ автора

Образ автора и авторское «я», образ автора и лирический герой. Различия между образами.

Средства словесного выражения образов рассказчика и образа автора. Композиционные типы произведений.

Понятие авторского повествования и его субъективации. Приемы субъективации авторского повествования.

#### **Тематическое планирование.**

<b>№</b>	<b>темы</b>	<b>Воспитательный потенциал</b>	<b>Кол-во часов</b>
	<b>Раздел 1. Язык и культура</b> <b>Культура речи</b>	- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися  - организацию шефства мотивированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками	<b>2</b>

		- использование воспитательных возможностей предметного содержания через подбор соответствующих текстов, задач, ситуаций	
	<b>Культура речи</b>	- использование воспитательных возможностей предметного содержания через подбор соответствующих текстов, задач, ситуаций	<b>10</b>
	<b>Речь. Речевая деятельность. Текст</b>	- использование воспитательных возможностей предметного содержания через подбор соответствующих текстов, задач, ситуаций	<b>10</b>
	<b>Функциональные разновидности языка. Стили речи.</b>	- использование воспитательных возможностей предметного содержания через подбор соответствующих текстов, задач, ситуаций	<b>13</b>
	<b>Языковые, грамматические, пунктуационные нормы.</b>	привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроке явлений - установление доверительных отношений между педагогом и обучающимися - побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые правила поведения	<b>15</b>
	<b>Сложные предложения.</b>	- применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися - организацию шефства мотивированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками	<b>18</b>
	<b>Итого</b>		<b>68</b>

